

## Johan Dalene

Vinnaren i den prestigefyllda Carl Nielsen tävlingen 2019, svensk-norske violinisten Johan Dalene, "är inte bara en virtuos som många andra, han är en röst. Han har en stämma och en närvaro" (Diapason). Som 24-åring har han uppträtt med ledande orkestrar och i berömda konserthus såväl hemmavid som utomlands. Hans sätt att "få sin Stradivarius att sjunga mästerligt" (Le Monde), kombinerat med uppfriskande, ärlig musikalitet och förmågan att engagera både medmusiker och publik, har gett honom otaliga beundrare. 2022 utnämndes han till Gramophones Young Artist of the Year.

Efter förra säsongens Artist-in-Residence såväl med Gävle Symfoniorkester som med Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, inleder Johan under säsongen 24/25 ett nytt samarbete med Royal Philharmonic Orchestra i London, där han kommer att arbeta med bland annat dirigenterna Antonello Manacorda och Robert Trevino. Som ambassadör för ny musik gör Johan under säsongen ett stort antal framföranden, bland annat med Radioorkester Berlin och Giedrė Slekyte, av den nyskriven violinkonsert av Tebogo Monnakgotla som tillägnats honom och som hade sitt uruppförande i Stockholm med Kungliga Filharmonikerna och dirigent John Storgårds i april 2023.

Övriga höjdpunkter bland solistuppdrag, både tidigare och kommande, inkluderar debuter med Minnesota Orchestra med Thomas Søndergaard, Gewandhausorkestern Leipzig med Sakari Oramo och San Francisco Symphony Orchestra med Esa-Pekka Salonen samt återinbjudanden till Bergen Filharmoniske Orkester, Sveriges Radios Symfoniorkester, London Philharmonic Orchestra och Warsaw Philharmonic.

Johan brinner för kammarmusik och kommer under säsongen att återvända till Nordamerika med ett flertal recitaler i bland annat Vancouver Recital Series, San Francisco Performances och Gardner Music i Boston. Utöver det gör han sin första turné till Australien samt återvänder till Verbier Festivalen och till Wigmore Hall i London, där han numera är en regelbunden gäst.

Johan är exklusiv artist på skivbolaget BIS. Hans fjärde album, Stained Glass, tillsammans med pianist Christian Ihle Hadland, innehåller Ravels violinsonat, Prokofjevs andra violinsonat samt kortare stycken av Arvo Pärt, Lili Boulanger och Grazyna Bacewicz. The Strad hyllade albumet som 'interesting by its repertoire and marvellous by its quality'. Inspelningen dessförinnan, innehållande Nielsens och Sibelius violinkonserter, tillsammans med Kungliga filharmonikerna och dirigent John Storgårds, fick toppbetyg i en mängd internationella tidskrifter och belönades med en svensk Grammis. Denna inspelning blev också tredje gången Johan belönades med "Editor's Choice" i Gramophone Magazine.

Johan började spela fiol när han var fyra år och debuterade tre år senare med Norrköpings Symfoniorkester. Sommaren 2016 var han Student in Residence på Verbier Festivalen i Schweiz (där han även debuterade som festivalartist 2021) och som sextonåring upptogs han i det norska mentorprogrammet Crescendo. Där har han haft ett nära samarbete med sina mentorer Janine Jansen, Leif Ove Andsnes och Gidon Kremer. Andsnes bjöd in Johan både 2018 och 2021 som artist till Rosendal Kammarmusikfestival och de har även spelat ett flertal gånger tillsammans vid Festspillene i Bergen. Hösten 2019 deltog Johan och de andra Crescendo musikerna tillsammans med Janine Jansen i en kammarmusikkonsert i Wigmore Hall i London och vid Kammarmusikfestivalen i Utrecht. Året därpå framträdde Johan som solist tillsammans med Jansen och Sveriges Radios Symfoniorkester i Bachs konsert för två violiner vid en TV-sänd konsert från Berwaldhallen.

Johan studerar för Per Enoksson, professor vid Kungliga Musikhögskolan avdelning Edsberg, samt har även tagit violinlektioner för Janine Jansen. Han har medverkat på masterclasses för ett antal välrenommerade lärare såsom Dora Schwarzberg, Pamela Frank, Gerhard Schulz och Henning Kraggerud. Johan har erhållit ett flertal stipendier, bland annat Dronning Ingrids Hæderslegat, Håkan Mogrens stipendium, Gemzéus stora musikstipendium, Anders Wall Giresta-stipendium, G.T Bäckmans kulturstipendium, Norrköpings kommuns kulturstipendium, Rolf Wirténs kulturpris, Broocmanpriset, Equinors klassiske musikstipend, Den Norske Solistpris och Expressenns kulturpris Spelmannen.

Johan spelar på en Stradivarius violin från 1725, "Duke of Cambridge", generöst utlånad av Anders Sveaas' Almennyttige Fond.