

Johan Dalene

Vinnaren i den prestigefyllda Carl Nielsen tävlingen 2019, svensk-norske violinisten Johan Dalene, "är inte bara en virtuos som många andra, han är en röst. Han har en stämma och en närvaro" (Diapason). Som 23-åring har han uppträtt med ledande orkestrar och i berömda konserthus såväl hemma som utomlands. Hans sätt att "få sin Stradivarius att sjunga mästerligt" (Le Monde), kombinerat med uppfriskande, ärlig musikalitet och förmågan att engagera både medmusiker och publik, har gett honom otaliga beundrare. 2022 utnämndes han till Gramophones Young Artist of the Year.

Säsongen 2023/24 kommer Johan att vara Artist-in-Residence både med Gävle Symfoniorkester och Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, där han kommer att samarbeta med bla dirigenterna Andrew Manze, Jaime Martín och Domingo Hindoyan, liksom delta i kammarmusikprojekt. Som ambassadör för ny musik kommer Johan under säsongen även att framföra en nyskriven violinkonsert av Tebogo Monnakgotla som tillägnats honom och som hade sitt uruppförande i Stockholm med Kungliga Filharmonikerna och dirigent John Storgårds i april 2023.

Övriga höjdpunkter, både tidigare och kommande, bland solistuppdrag inkluderar BBC Proms-debut med BBC Symphony Orchestra och dirigent Jordan de Souza, debuter med Gewandhausorkestern Leipzig med Sakari Oramo, Tjeckiska filharmonin med Semyon Bychkov, San Francisco Symphony Orchestra med Esa-Pekka Salonen och Spanska Nationalorkestern med Jaime Martín samt återinbudanden till Sveriges Radios Symfoniorkester, London Philharmonic Orchestra och New Japan Philharmonic.

Johan brinner för kammarmusik och debuterade under våren 2023 med ett flertal recitaler i USA i bland annat Carnegie Hall i New York och Davies Symphony Hall i San Francisco. Andra kammarmusikaliska höjdpunkter innefattar ett nytt samarbete med Igor Levit och Julia Hagen i Wigmore Hall och vid Heidelberger Frühling festivalen, konserter tillsammans med bröderna Lucas & Arthur Jussen vid Mecklenburg-Vorpommern festivalen samt recitaler i salar såsom Zürich Tonhalle, Frankfurt Alte Oper, Hyogo Performing Arts Centre och Oslo operaen.

Säsongen 2021/22 var Johan utvald till Rising Star artist av European Concert Hall Organisation (ECHO) och gav under denna period recitaler i många av Europas mest prestigefyllda konsertsalar såsom Wiener Konzerthaus, Het Concertgebouw i Amsterdam, L'auditori i Barcelona, Elbphilharmonie i Hamburg och Cité de la Musique i Paris. Under perioden 2019-22 var Johan New Generation Artist på BBC Radio 3, vilket innebar framträdanden i recitaler, kammarmusikkonserter och som solist med samtliga BBC orkestrar. Allt spelades in och sändes på BBC Radio 3.

Johan är exklusiv artist på skivbolaget BIS. Hans tredje album, innehållande Nielsens och Sibelius violinkonserter, tillsammans med Kungliga filharmonikerna och dirigent John Storgårds, kom i mars 2022. Denna inspelning blev (liksom hans två tidigare album) "Editor's Choice" i Gramophone och har fått toppbetyg i en mängd internationella tidskrifter samt även belönats med en svensk Grammis. Johan prisas som en "forbløffende virtuos tekniker, der nægter at bruge sin spilleteknik på stradivariussen sin for teknikkens egen skyld" (Politiken) och The Times tillägger att båda konserterna "brought to incandescent life by [his] tantalising talent". Johans debutalbum med Tchaikovskys och Barbers violinkonserter tillsammans med Norrköpings Symfoniorkester (där han var Artist in Residence 2018/19) hyllades i BBC Music Magazine som "one of the finest violin debuts of the last decade". Hans andra album, Nordic Rhapsody, släpptes 2021 och mottog en prestigefull Diapason D'Or.

Johan började spela fiol när han var fyra år och debuterade tre år senare med Norrköpings Symfoniorkester. Sommaren 2016 var han Student in Residence på Verbier Festival i Schweiz (där han även debuterade som festivalartist 2021) och som sextonåring upptogs han i det norska mentorprogrammet Crescendo. Där har han haft ett nära samarbete med sina mentorer Janine Jansen, Leif Ove Andsnes och Gidon Kremer. Andsnes bjöd in Johan både 2018 och 2021 som artist till Rosendal Kammarmusikfestival och de har även spelat ett flertal gånger tillsammans vid Festspillene i Bergen. Hösten 2019 deltog Johan och de andra Crescendo musikerna tillsammans med Janine Jansen i en kammarmusikkonsert i Wigmore Hall i London och vid Kammarmusikfestivalen i Utrecht. Året därpå framträdde Johan som solist tillsammans med Jansen och Sveriges Radios Symfoniorkester i Bachs konsert för två violiner vid en TV-sänd konsert från Berwaldhallen. Säsongen 2020/21 var Johan utnämnd till Klassiska artisten i Sveriges Radio P2 och Berwaldhallen, vilket innebar ett flertal konserter som solist med Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören samt recitaler och kammarmusikkonserter som sändes i Sveriges Radio, inklusive uruppföranden av Molly Kien och Daniel Nelson.

Johan studerar för Per Enoksson, professor vid Kungliga Musikhögskolan avdelning Edsberg, samt har även tagit violinlektioner för Janine Jansen. Han har medverkat på masterclasses för ett antal välrenommerade lärare såsom Miriam Fried, Dora Schwarzberg, Pamela Frank, Gerhard Schulz och Henning Kraggerud. Johan har erhållit ett flertal stipendier, bland annat Dronning Ingrid Hæderslegat, Håkan Mogrens stipendium, Gemzéus stora musikstipendium, Anders Wall Giresta-stipendium, G.T Bäckmans kulturstipendium, Norrköpings kommuns kulturstipendium, Rolf Wirténs kulturpris, Broocmanpriset, Equinors klassiske musikstipend och Den Norske Solistpris.

Johan spelar på en Stradivarius violin från 1725, "Duke of Cambridge", generöst utlånad av Anders Sveaas' Almennyttige Fond.