

Johan Dalene

Vinneren i den prestisjefylte Carl Nielsen konkurransen 2019, svensk-norske fiolinisten Johan Dalene, "er ikke bare en virtuos som mange andre, han er en stemme. Han har en tone, en tilstedeværelse" (Diapason). 23 år gammel har han optrådt med ledende orkestre og i berømte konsertsaler både i Skandinavia og øvrige verden. Hans måte å "få sin Stradivarius til å synge mesterlig" (Le Monde) kombinert med hans oppfriskende og ærlige musikalitet, samt evnen til å engasjere både medmusikere og publikum, har gitt ham utallige beundrere. I 2022 ble han kåret til Gramophones Young Artist of the Year.

I sesongen 2023/24 skal Johan være Artist-in-Residence både med Gävle Symfoniorkester og Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, hvor han vil samarbeide med bl.a. dirigentene Andrew Manze, Jaime Martin og Domingo Hindoyan, samt delta i kammermusikkprosjekter. Som ambassadør for ny musikk kommer Johan også å fremføre en fiolinkonsert (som er tillegnet ham) av Tebogo Monnakgotla og som hadde urfremføring i Stockholm med Kungliga Filharmonikerna og dirigent John Storgårds i april 2023.

Høydepunkter blant solistoppdrag i de siste og i de kommende sesongene inneholder BBC Proms-debut med BBC Symphony Orchestra og dirigent Jordan de Souza, debuter med Gewandhaus orkesteret i Leipzig med Sakari Oramo, Tsjekiske Filharmonien med Semyon Bychkov, San Francisco Symphony med Esa-Pekka Salonen og Det Spanske Nasjonalorkesteret med Jaime Martin samt invitasjoner tilbake til Sveriges Radios Symfoniorkester, London Philharmonic og New Japan Philharmonic.

Johan brenner for kammermusikk og debuterte våren 2023 med flere konserter i USA, bl.a. Carnegie Hall i New York og Davies Symphony Hall i San Francisco. Andre kammermusikalske høydepunkter inkluderer et nytt samarbeid med Igor Levit og Julia Hagen i Wigmore Hall og på Heidelberger Frühling-festivalen, konserter sammen med brødrene Lucas & Arthur Jussen på Mecklenburg-Vorpommern festivalen samt recitaler i konsertsaler som Zürich Tonhalle, Frankfurt Alte Oper, Hyogo Performing Arts Center og Oslo operaen.

I sesongen 2021/22 ble Johan valgt ut som Rising Star-artist av European Concert House Organisation (ECHO) og gav i denne perioden konserter i mange av Europas mest prestisjefylte konsertsaler, bl.a. Wiener Konzerthaus, Het Concertgebouw i Amsterdam, L'auditori i Barcelona, Elbphilharmonie i Hamburg og Cité de la Musique i Paris. I perioden 2019-22 var Johan "New Generation Artist" på BBC Radio 3. Det innebar at han gav recitaler og kammerkonsserter samt hadde solistoppdrag med alle BBC orkestrene. Alt ble spilt in og sendt på BBC Radio 3.

Johan er eksklusiv artist på plateselskapet BIS. Hans tredje album, med fiolinkonsserter av Nielsen og Sibelius, sammen med Kungliga Filharmonikerna og dirigent John Storgårds, kom ut i mars 2022. Denne innspillingen ble (slik som hans to tidligere album) "Editor's Choice" i Gramophone, og har fått toppkarakter i en rekke internasjonale aviser og tidsskrifter og har dessuten blitt belønnet med en svensk Grammis. Johan blir hyllet som en "forbløffende virtuos tekniker, der nægter at bruke sin spilleteknik på stradivariussen sin for teknikkens egen skyld" (Politiken) og The Times legger til at begge konsertene blir "brought to incandecent life by [his] tantalising talent". Johans debutalbum med Tsjajkovskijs og Barbers fiolinkonsserter sammen med Norrköpings symfoniorkester (hvor han var Artist in Residence 2018/19), ble hyllet i BBC Music Magazine som "one of the finest violin debuts of the last decade". Hans andre plate, "Nordic Rhapsody", kom ut i 2021 og ble beæret med en prestisjetung "Diapason D'Or"

Johan begynte å spille fiolin da han var fire år og debuterte tre år senere med Norrköpings Symfoniorkester. Sommeren 2016 var han "Student in Residence" på Verbier Festival i Sveits (hvor han også debuterte som festivalartist 2021) og som sekstenåring ble han opptatt i mentorprogrammet Crescendo. Der har han hatt et nært samarbeid med sine mentorer Janine Jansen, Leif Ove Andsnes og Gidon Kremer. Andsnes inviterte Johan både i 2018 og 2021 som festivalartist til Rosendal Kammermusikkfestival og de to har også spilt sammen flere ganger på Festspillene i Bergen.

I 2019 deltok Johan og de andre Crescendo-musikerne sammen med Janine Jansen på en kammerkonsert i Wigmore Hall i London og på Kammermusikkfestivalen i Utrecht. Året etter var Johan solist sammen med Jansen og Sveriges Radios Symfoniorkester i Bachs konsert for to fioliner i en TV-sendt konsert fra Berwaldhallen. I sesongen 2020-2021 var Johan utnevnt til "Klassiska artisten" i Sveriges Radio P2 og Berwaldhallen. Det innebar et flertall konserter som solist med Sveriges Radios Symfoniorkester og Radiokören samt recitaler og kammerkonserter som sendes i Sveriges Radio, inkludert urframføringer av verk av Molly Kien og Daniel Nelson.

Johan studerer med Per Enoksson, professor ved Kungliga Musikhögskolan avdeling Edsberg, og har også tatt spilletimer med Janine Jansen. Han har deltatt i mesterklasser for et antall velrennomerte lærere, bl.a. Miriam Fried, Dora Schwarzberg, Pamela Frank, Gerhard Schulz, Peter Herresthal og Henning Kraggerud. Johan har mottatt flere stipendier, bl.a. Dronning Ingrid's Hæderslegat, Håkan Mogrens stipendium, Gemzéus stora musikstipendium, Anders Wall Giresta-stipendium, G.T. Bäckmans kulturstipendium, Rolf Wirténs kulturpris, Broocmanpriset, Equinors klassiske musikkstipend og Den Norske Solistpris.

Johan spiller på en Stradivarius fiolin fra 1725, "Duke of Cambridge, ex Louis Spohr, ex Camilla Wicks", sjenerøst utlånt fra Anders Sveaas' Almennyttige Fond.