



**SCENKONSTBOLAGET  
I ÖSTERGÖTLAND**



# Innehåll

---

- 4 Kännedom och angelägenhet
- 5 Internt arbete
- 6 Konstnärlig spjutspets
- 14 Barn och unga
- 16 Demokrati, delaktighet och mångfald
- 18 Regional utveckling
- 20 Ökad spridning
- 22 Samarbeten

Ansvarig utgivare: Pia Kronqvist

Redaktörer: Linda Vidarv och Agneta Lindmark Thomas

Grafisk form: Linda Vidarv, Holger Thell och Sara Pärlefalk

Tryckeri: Larsson Offsettryck

# Vi berikar och berör

2017 hade Scenkonstbolaget, med sina två konstnärliga grenar, mer än 188 000 besök. Vi nådde invånare från alla regionens kommuner, i alla åldrar. Flera av dessa har fått uppleva scenkonst för allra första gången!

Norrköpings Symfoniorkester placerade regionen på världskartan genom konserter, inspelningar och turnéer. Med Scenkonstbiennalen, Cirkuslottet och Gatutetaterfestivalen tog vi världen till Östergötland. Östgötateatern och ung scen/öst fick scener, klassrum, äldreboenden, parker, gator och torg att sjuda av liv.

Det interna arbetet med att utveckla Scenkonstbolaget som en gemensam plattform för att vässa de två verksamheterna har gått vidare, målmedvetet men utan hets.

Vi är stolta över allt vi åstadkommit under 2017, här följer en kort tillbakablick. Tack till alla!

**Pia Kronqvist**

VD

**Mats Engström**

T.F. KONSTNÄRLIG LEDARE  
NORRKÖPINGS SYMFONIORKESTER

**Johan Celander**

TEATERCHEF  
ÖSTGÖTATEATERN

Dagliga studiebesök  
av förskolebarn  
Foto: Björn Dahlgren



La Cage aux Folles  
Foto: Markus Gårder





## Vi är kändisar

Känner du till, eller har hört talas om...?  
(ANDEL SOM KÄNNER TILL/HAR HÖRT TALAS OM)



Anser du att det är angeläget att följande finns i Östergötland?  
(ANDEL SOM SVARAT JA)



Har du besökt...?  
(ANDEL SOM HAR BESÖKT)



Undersökningen genomfördes i januari 2018 genom en webbpanel med totalt 514 inkommande svar. Respondenterna kommer från regionens alla kommuner och var i åldern 18-75 år. 53% av de svarande var kvinnor och 47% var män.

# Två blir ett - internt arbete

Fokus under 2017 har varit att leverera ännu mer scenkonst till regionens invånare, samtidigt fortsatte det interna arbetet med att få två organisationer att bli en.

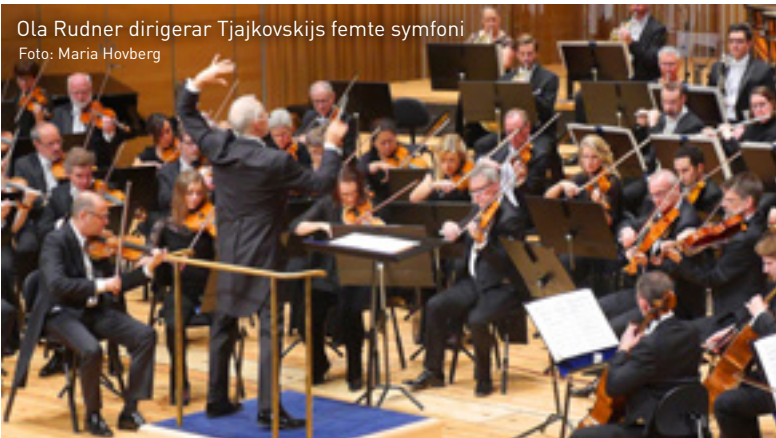
Under 2016 påbörjades en kartläggning av alla stödprocesser samt huvudprocess och ledningsprocess inom bolaget. Efter analys av kartläggningen genomfördes en omorganisation i maj 2017. Ett nytt gemensamt verksamhetsstöd bildades, med funktionerna HR, ekonomi och fastighet.

Ett nytt gemensamt intranät har tagits fram och satts i drift och SONs planering samt löneadministration har digitaliserats.

Under 2017 har bolagets ledning förändrats då vissa slutat och andra gått i pension. Fem nya chefer har rekryterats under hösten 2017, bland annat Nils Poletti som ny teaterchef och Henrik Marmén som ny konstnärlig chef för SON.

#metoo-rörelsen skakade Sverige under senhösten. En handlingsplan för att motverka kränkande särbehandling har tagits fram. Åtgärder har successivt genomförts i linje med det arbete som pågått sedan tidigare kring den psykosociala arbetsmiljön.





Ota Rudner dirigerar Tsjajkovskijs femte symfoni

Foto: Maria Hovberg



Bowie in Berlin med dirigenten Hans Ek  
och solisterna Jennie Abrahamson, Moto Boy och Magnus Carlson

Foto: Agneta Lindmark Thomas

## Musik i världsklass

Norrköpings Symfoniorkester placerar regionen på världskartan med uppmärksammade inspelningar och turnéer. Utöver sin verksamhet med abonnemangskonserter så genomförde SON en Europaturné med konserter i Slovenien och Österrike. Konserter och inspelningar ledde till både nationella och internationella recensioner.

SON medverkade i SVT:s *Skavlan* och nominerades dessutom till tre Grammisar för inspelningarna av Allan Petterssons *Symfoni nr 14, Så länge skutan kan gå* med Sven-Bertil Taube och *Signerat Peter Nordahl* med Ted Gärdestads röst.



## Din teater

Östgötateatern har under 2017 bjudit sin publik på både underhållning och allvar, nyskrivet och klassiker. Spets och bredd.

Under några dagar i maj bjöds allmänheten och hela scenkonstsverige på en hejdundrande festival i ett solbadande Norrköping. Samtidigt fylldes gator och torg av en bubblande gatuteaterfestival.

Under sommaren turnerade cirkusföreställningen *Şanĝo* med stopp i alla regionens kommuner. I augusti arrangerades sedan Östergötlands Internationella Cirkusfestival för första gången, detta år i Finspång med namnet Cirkusslottet.



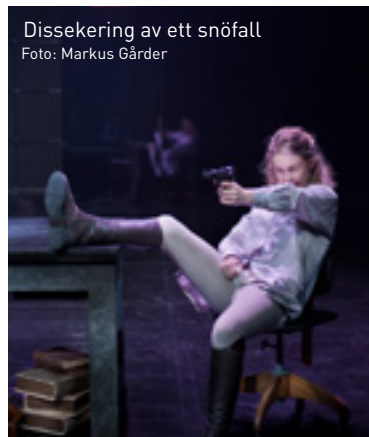
Mycket väsen för ingenting

Foto: Ola Kjelbye



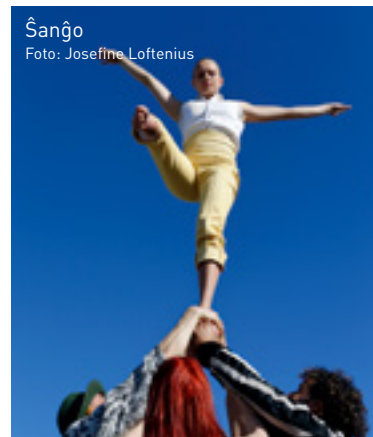
Dissekering av ett snöfall

Foto: Markus Gårder



Şanĝo

Foto: Josefine Loftenius



Ted Gärdestad

Foto: TT Nyhetsbyrå



## SYMFONIORKESTERN I SIFFROR 2017\*

79879 93

I PUBLIKEN (VARAV CA  
21 000 BARN OCH UNGA)

GENOMFÖRDA KONserter  
(VARAV SEX UTANFÖR  
REGIONEN)

\*I siffrorna ingår inte programverksamhet.

## Brett och varierat

SON är en mycket eftertraktad inspelningsorkester och under 2017 genomfördes ett antal inspelningar av skiftande slag vilket visar på orkesterns mångsidighet och genreöverskridande förmåga.

Det internationellt framgångsrika projektet att spela in Allan Petterssons samtliga symfonier har utvecklats och under året spelades symfonierna nr 5, 7 och 17 in. Projektet är en milstolpe som placerar SON som en grundpelare i svensk musikhistoria.

SONs inspelning av nytt orkesterackompanjemang, *Signerat Peter Nordahl* med Ted Gärdestads röst har legat etta på Svensktoppen i 35 veckor!

*House of Cards Symphony*, med kompositören Jeff Beals, spelades in i augusti. Den amerikanska TV-serien är ett flaggskepp på Netflix.

Den mångsidiga artisten Jenny Wilson har skrivit nytt material för SON, arrangerat av dirigenten Hans Ek.





## Plats på scen

Under våren strömmade publiken till teatern i Linköping för att se musikalen *La Cage aux Folles*. 1600-talet kolliderade med nutiden i en vacker uppsättning av Molières *Misantropen*. Drottning Kristina, gestaltad av årets Moa Martinson-stipendiat Caroline Harrysson, ända de scenen i Sara Stridsbergs storslagna *Dissekering av ett snöfall*. I samarbete med Riksteatern satte teatern också upp samtidskomedin *Bra människor* om den ensamstående mamman Margie Walsh som får sparken från sitt jobb.

Under hösten behandlades upptakten till Macchiarini-skandalen i den nyskrivna svenska farsen *Stark som en räv* i regi av Marika Lagercrantz. Upp dansade samtidigt Shakespeares klassiska komedi *Mycket väsen för ingenting* och fångade publikens hjärtan.

Utöver detta spelades närmare 30 soppteaterföreställningar och flera föreställningar turnerade på äldreboenden och träffpunkter inom ramen för projektet Kultur för äldre.



Stark som en räv  
Foto: Markus Gärder

### TEATERN I SIFFROR 2017\*

108 000 1012

I PUBLIKEN (VARAV ÖVER  
21 000 BARN OCH UNGA)

GENOMFÖRDA FÖRESTÄLLNINGAR

\*I siffrorna ingår Scenkonstbiennalen, Gatuteaterfestivalen, Cirkusslottet, samt gästspel och samarbeten. I publiksiffran ingår dessutom teaterns programaktiviteter.

Scenkonstbiennalens invigning

Foto: Peter Holgersson



## Årets fest

Den 23-28 maj visades det bästa från Sveriges scener inom teater, musikteater, dans och cirkus upp under Scenkonstbiennalen - en festival för allmänheten och en mötesplats för branschen. Den arrangeras av Scensverige vartannat år och 2017 var Östgöteatern och Upplev Norrköping värdar med stöd av Region Östergötland.

Av 233 nominerade föreställningar utsåg en jury 16 produktioner som fick äran att framföras. Utöver detta spelades även fem slutproduktioner från olika scenskolor, två värdföreställningar, samt ett internationellt gästspel och det hölls cirka 100 seminarier.



Scenkonstbiennalen invigdes av en afton i två akter. Här samlades Östgöteatern, Norrköpings Symfoniorkester och artister från hela Sverige för att hylla scenkonsten.

### Av juryn utvalda föreställningar\*

(im)perfekta koreografier	Fäboland
Akvarium	Mens
Ankomsten	Missionären
Befrielsefronten	People respect me now
Breaking Point	Salongen
Crisis Meeting	Shapes of states
Den avvikande meningen	Svindlande Höjder
Det levda baklänges	
Everything Remains	

\*Av dessa var sju öppna för allmänheten.



Akvarium  
Foto: Per T Buhre



Fäboland  
Foto: Märta Thisner



Ankomsten  
Foto: Peter Lloyd





Musen Märta spelar boll  
Foto: Teater Pelikanen



Via  
Foto: Les Melangeurs



ReAct  
Foto: Einar Kling Odencrants

## Gatuteaterfestivalen

Clowner från Madagaskar, sprutande eld och minglande rytare! Den 25-27 maj bubblade Norrköping av scenkonst när amatörer och professionella grupper intog gator och torg. Vissa grupper förflyttade sig under föreställningen medan andra var på en bestämd plats. Alla 54 föreställningar var gratis och tack vare detta samt tillgängligheten nåddes nya målgrupper.

Vid Stadstornet fanns en Öppen scen. I mån av plats fanns det utöver ett fast program möjlighet till plötsliga infall och improviserade scenframträdanden.

Gatuteaterfestivalen arrangerades av Östgötateatern, Upplev Norrköping och Norrköpings kommun med stöd av Region Östergötland. Öppen scen arrangerades i samarbete med Svenska kyrkan och Folkuniversitetet.





Cirkusslottet i Finspång  
Foto:Nycirkus Öst

## Cirkusslottet

Den 23-27 augusti arrangerades Sveriges första årligt återkommande internationella nycirkusfestival. Festivalen Cirkusslottet i Finspång var en festival för hela familjen, med världsartister från bland annat Marocko och Finland.

Utöver hisnande föreställningar bjöds det också på prova-på-aktiviteter och cirkusworkshops, eldshower och cirkuspysel. Clownen utan gränser berättade om sin verksamhet.

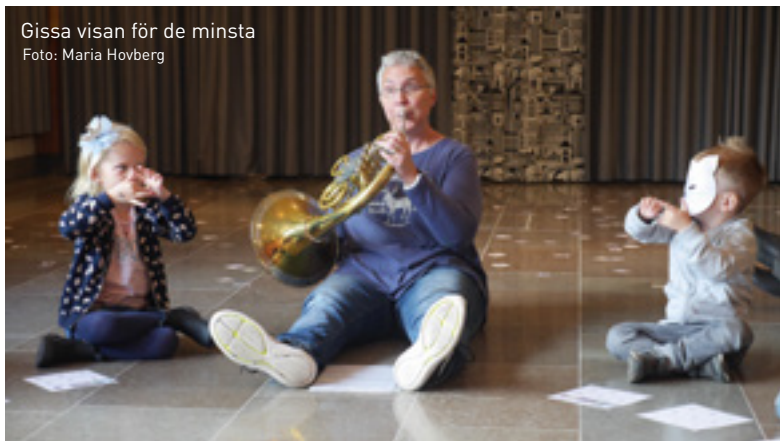
Cirkusslottet Finspång, med samarbetspartnern Siemens, är en del av det treåriga utvecklingsprojektet Nycirkus Öst. Bakom projektet står Region Östergötland, Finspångs kommun och Östgötateatern, med stöd av Kulturrådet.

Festivalen återkommer i Finspång 2018 och flyttar sedan vidare till Linköping.



Nasse hittar en stol

Foto: Holger Thell



Gissa visan för de minsta

Foto: Maria Hovberg

## Lekfullt för de mindre

Varje år möter orkestern ca 20 000 barn och ungdomar i riktade konserter och varje dag besöker en förskoleklass orkestern på lekfulla studiebesök.

*Nasse hittar en stol* var en populär barnkonsert för de yngsta, då elever från Kulturskolans ensembler fick spela med i orkestern. Samarbetet med De Geer-gymnasiet Musik ledde till konserter som lockade en publik på över 5 000 personer.

Sportlovsorkesterns ungdomar coachas av SON-musiker. Vid julkonserten mötte musiken till Nötknäpparen unga streetdansare från Hagebyhus.



## ung scen/öst

ung scen/öst är en självständig del av Östgötateatern och har sedan starten 2001 varit en av Sveriges ledande ungdomsscener. 2017 inleddes ung scen/östs första klassikerår någonsin.

Klassrumsturnéerna av minimusikalen *Du gnislar, Fladdret* som tog sig an de stora känslorna och *Dronten* - en monolog om brustna hjärtan, var alla fullbokade.

I *Pappas bil* skildrades ett möte mellan generationer för årskurs 9 och gymnasiet. En ny bearbetning av *Trollkarlen från Oz* gjorde sedan succé och spelades även på Stora teatern i Norrköping samt i Finspång.



Trollkarlen från Oz

Foto: Bertil Hertzberg



Du gnislar

Foto: Markus Gärder



Fladdret

Foto: Markus Gärder



Musik på ditt språk med kaffemینگel

Foto: Holger Thell



Tungt folkmusiksväng på Kulturnatten

Foto: Maria Hovberg



Kaffekonsert för särskolor och gruppboenden

Foto: Holger Thell

## Musiken öppnar dörrar

För att bredda publiken och öppna dörrarna till musiken har SON en omfattande och anpassad verksamhet med fri entré. *Kaffekonserten* med publik från gruppboenden, dagcenter, träningsskolor och särskolor gavs för fullsatt salong i december. *Musik på ditt språk* där till Sverige nyanlända bjuds in till en konsert med programvärdar som presenterar på sex olika språk. Konserten var fullsatt av en entusiastisk publik som efteråt fikade i foajén tillsammans med orkestern.

Vid firandet av Finlands självständighet den 6 december bjöd SON in till en kammarkonsert med finsk musik och presentationer på finska och svenska.

Under året har SON haft fyra öppna repetitioner i De Geerhallen. Kulturnatten innehöll musik och program för alla åldrar. 2017 inleddes ett utökat samarbete med Portalen och SFI vilket lett till att många nya i publiken under året.







Cirkusartisten Quentin Bancel  
Foto: Josefine Loftenius

## Alla östgötars teater

---

Östgötateatern arbetar aktivt för att nå grupper i samhället som vanligtvis inte hittar så lätt till verksamheten.

Nycirkusen är en gränsöverskridande och inkluderande konstform. Östgötateatern är en av få institutionsteatrar som har tagit till sig och satsat på detta.

ung scen/öst har fortsatt sitt samarbete med mottagningsenheten i Linköping.

Genom tillgänglighetsprojektet Kultur för äldre nådde teatern publik på äldreboenden och dagcenter.

Under året har teatern även bjudit in till öppna repetitioner, arrangerat en höstlovsaktivitet för barn och familjer samt erbjudit ett varierat program under Kulturkvällen.

El Sistema-elever  
Foto: Agneta Lindmark Thomas



Festkvällar med stjärnstatus  
Foto: Niklas Kindahl, Fotofabriken



## Berikat kulturliv

SONs specialistkompetens kommer allmänheten till del genom samarbeten med institutioner, amatörgrupper och skolor.

SON är inspirationsorkester för El Sistema-projektet i Östergötlands orter och under 2017 har barn från Motala, Åtvidaberg och Norrköping fått spela och sjunga med orkestern.

Norrköpings kommun bjöd alla sina 11 000 anställda på en festkväll med SON, dirigent Hans Ek och solisterna Helen Sjöholm, Jacke Sjödin och Andreas Nilsson – åtta fullsatta konserter!



## Stöd till många

Östgöteatern samarbetar med såväl skolor och andra institutioner som med fria teatergrupper i regionen. Både professionella- och amatörgrupper har under året fått stöd på olika sätt till sina produktioner. Några av dessa är Svartå Soffteaters uppsättning av *Dracula*, Shakespeare på Gräsgårdens *Romeo och Julia* samt Alvastra krönikespel.

Andra som har fått stöd är till exempel Maj Wechselmanns filmprojekt *Landsmodern* om Moa Martinson samt projekt vid Marieborgs filmskaparlinje.



Dracula  
Foto: Amjad Alaassadi



Alvastra krönikespel  
Foto: Lillemor Engholm Guy

Grosses Festspielhaus i Salzburg

Foto: Agneta Lindmark Thomas



Två fullsatta salonger i Salzburg

Foto: Agneta Lindmark Thomas



## Internationell turné

---

Orkestern fick ett konstnärligt erkännande på en av musikvärldens viktigaste arenor vid en fem dagar lång Europa-turné, med konserter i Maribor i Slovenien samt Villach och Salzburg i Österrike. "Överväldigande, storartat" stod att läsa i recensioner efter SONs konsert i Grosses Festspielhaus i Salzburg. Konsertprogrammet innehöll verk av Mahler, Bruckner, Beethoven och Mendelssohn. Dirigent var österrikiske Florian Krumpöck.

På turnén spelade SON för sammanlagt cirka 6 000 personer – varav två helt utsålda hus i Grosses Festspielhaus i Salzburg.

I juni 2018 ska Norrköpings Symfoniorkester åter framträda i Österrike, i Musikverein i Wien och då med ett konsertprogram med bland annat Allan Petterssons sjunde symfoni.

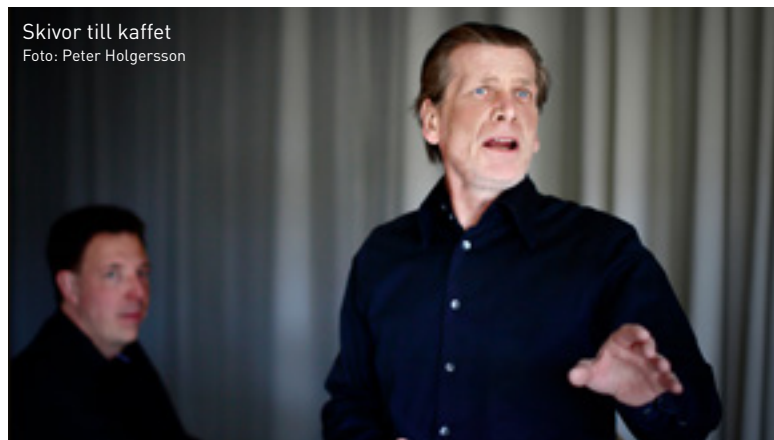


## På väg

Teatern spelar där ni finns! Östgötateatern har en väl utvecklad turnéverksamhet och många av ung scen/östs föreställningar turnerar runt i regionens klassrum och på större scener i vissa orter.

Under sommaren turnerade dessutom *Ŝanĝo – en cirkus på väg* där nästan 9 000 östgötar i alla åldrar fick möta professionella cirkusartister i en fartfylld gratisföreställning. *Ŝanĝo* kretsade kring temat att finna sig själv och sin plats i ett nytt sammanhang.

Genom tillgänglighetsprojektet Kultur för äldre nåddes publik på äldreboenden och dagcenter med Carina Perenkranz underhållande föreställning *Vår kvinnliga skrattekista* och Richard Carlsohns hyllning till Gösta Rybrant i föreställningen *Skivor till kaffet*.





B Tommy Andersson och Paul Waltman  
Foto: Holger Thell



La Bohème i samarbete med Kungliga Operan  
Foto: Agneta Lindmark Thomas



El Sistema-barn på besök i orkestern  
Foto: SON

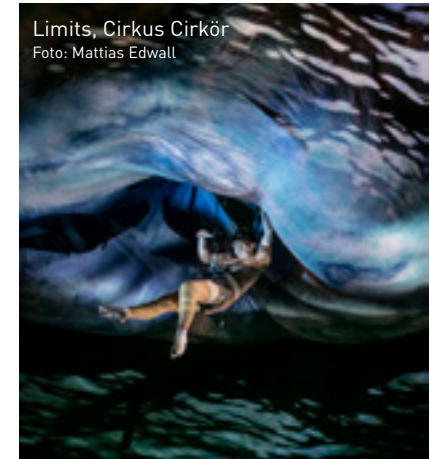
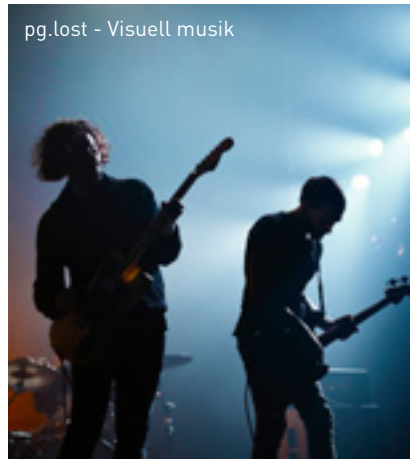
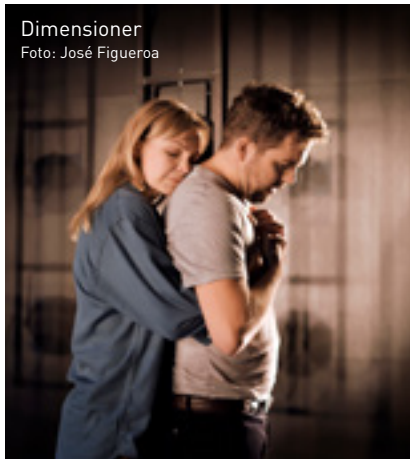
## En viktig resurs

Norrköpings Symfoniorkester samverkar regelbundet med kulturskolorna i regionen, De Geergymnasiet Musik, Förskolorna och Fritidsgårdarna i Norrköpings Kommun, Barn- och elevombudsmannen, SFI Norrköping, Portalen, Senioruniversitetet, Linköpings Universitet, Musikhögskolorna i Stockholm, Göteborg och Malmö, Vadstena-Akademien, Upplev Norrköping, Svenska kyrkan och KFUM med flera aktörer.

Året 2017 innehöll också ett samarbete med Kungliga Operan som gästspelade med Puccinis *La Bohème* samt Folkungaskolan och De Geergymnasiet Musik som framförde *Förklädd gud* i Norrköping och Linköping.

SON beställde en violinkonsert av den svenske tonsättaren B Tommy Andersson. Konserten uruppfördes i april och spelades in av SR P2.





## Tillsammans med andra

---

I samarbete med Riksteatern producerades två föreställningar under 2017 – *Bra människor* och *Dimensioner*. Föreställningarna turnerade över hela landet med olika riksteaterföreningar som arrangörer.

Riksteaterföreningen i Norrköping gästspelade också med föreställningen *Röd kanin Vit kanin*. Östgötateaterns skådespelare Krister Kern framförde pjäsen utan att få läsa manuset innan. Inga repetitioner, ingen regissör.

Under året arrangerades också konserter på teatern. Fredrik "Frallan" Jonsson framförde stillsamma versioner av sina låtar i Linköping. I Norrköping firade postrockbandet pg.lost sitt 10-årsjubileum med en konsert där fängslande bild-, ljud-, ljus- och scenlösningar, skapade av teaterns tekniker Nils-David Carlsson och Oskar Österholm, lyfte musiken till nya och oanade höjder,

# Det övergripande uppdraget för Scenkonstbolaget i Östergötland är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar.

– UR SCENKONSTBOLAGETS UPPDRAGSAVTAL

## Ledning 2017

Pia Kronqvist	vd
Karin Veres	verksamhetschef och konstnärlig ledare, Norrköpings Symfoniorkester 1 januari-30 april 2017
Mats Engström	t.f. konstnärlig ledare, Norrköpings Symfoniorkester 1 maj - 31 december 2017
Johan Celander	teaterchef, Östgötateatern
AnnaLina Hertzberg	konstnärlig ledare, ung scen/öst

## Styrelseledamöter 2017

Christer Mård	(L) ordf. - Region Östergötland
Lena Häll Eriksson	(S) 1:e vice ordf. - Norrköpings kommun
Michael Cocozza	(L) 2:e vice ordf. - Linköpings kommun
Rebecca Hägg	(S) Region Östergötland
Bo Lennhammar	(M) Region Östergötland
Lars Eklund	(KD) Region Östergötland
Jörgen Rundgren	(M) Norrköpings kommun

## Suppleanter

Madelaine Johansson	(C) Region Östergötland
Klas Linné	(MP) Region Östergötland
Ragnar Gyberg	(M) Region Östergötland
Elvira Wibeck	(KD) Region Östergötland
Louise Malmström	(S) Norrköpings kommun
Bengt Cete	(MP) Norrköpings kommun
Fredrik Lundén	(M) Linköpings kommun