



**SCENKONSTBOLAGET  
I ÖSTERGÖTLAND**

Vibrationer i luften

Foto: Peter Holgersson



## Innehåll

---

- 4 Kännedom och angelägenhet
- 6 Konstnärlig spjutspets
- 10 Barn och unga
- 12 Demokrati, delaktighet och mångfald
- 14 Regional utveckling
- 16 Ökad spridning
- 18 Samarbeten

Ansvarig utgivare: Pia Kronqvist

Redaktörer: Linda Vidarv och Agneta Lindmark Thomas

Grafisk form: Maria Stenström

Tryckeri: Larsson Offsettryck

# Ett framgångsrikt första år

---

Vi ser med stolthet tillbaka på Scenkonstbolagets första år, med blomstrande verksamhet för både Norrköpings Symfoniorkester och Östgötateatern med ung scen/öst.

Vi kan glädjande konstatera att befolkningen i Östergötland tycker att vår verksamhet är väldigt angelägen och att kännedomen om oss är hög. Under 2016 har vi haft 175 086 besök i våra verksamheter varav 47 892 var av barn och unga! Konserter i världsklass och teater med hög konstnärlig nivå som både utmanar och underhåller.

Året 2016 har också kantats av utvecklingsprojekt, satsningar och stöd som gett fler i regionen möjligheten att uppleva och utföra kultur på olika sätt.

Internt har ett stort och svårt arbete påbörjats med att kartlägga processer, sammanfoga delar av organisationen och börja verka tillsammans i ett gemensamt bolag. På följande sidor ger vi en snabb tillbakablick på året som varit. Ett stort tack till alla som bidragit!



**Pia Kronqvist**

VD



**Karin Veres**

KONSTNÄRLIG LEDARE/  
VERKSAMHETSCHEF  
NORRKÖPINGS SYMFONIORKESTER



**Johan Celander**

TEATERCHEF  
ÖSTGÖTATEATERN





## Sagt om oss

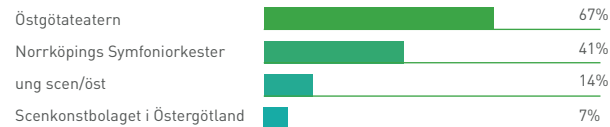
Känner du till, eller har hört talas om...?  
 (ANDEL SOM KÄNNER TILL/HAR HÖRT TALAS OM)



Anser du att det är angeläget att följande finns i Östergötland?  
 (ANDEL SOM SVARAT JA)



Har du besökt...?  
 (ANDEL SOM HAR BESÖKT)



Undersökningen genomfördes hösten 2016 genom en webbplats med totalt 506 inkommande svar. Respondenterna kommer från regionens alla kommuner och är i åldern 18-75 år. Lika många kvinnor som män har svarat.



En övervägande majoritet av de som har svarat på undersökningen skulle rekommendera andra att besöka Norrköpings Symfoniorkester, Östgötateatern och ung scen/öst. De tycker dessutom att verksamheterna uppfyller deras förväntningar och är lättillgängliga.

Här är de ord som flest har förknippat med Scenkonstbolagets verksamheter.

NYTÄNKANDE  
ROLIGT  
NJUTNING  
TREVTLIGT  
MÄKTIGT  
NYTT  
UNGDOMLIGT  
BRA  
UNDERHÅLLANDE  
PROFESSIONELLA  
DUKTIGA  
KULTUR  
VACKERT  
GLÄDJE



Maestro Michail Jurowski drar fulla hus



The Allan Pettersson Project med dirigent Christian Lindberg



## Musik i världsklass

---

Norrköpings Symfoniorkester är en av regionens internationella spjutspetsar med ett rikt och mångskiftande konsertutbud. Under 2016 skördade orkestern stora framgångar, både nationellt och internationellt, genom uppmärksammade konserter, skivinspelningar, turnéer och samarbeten. Orkestern kunde under året glädja sig åt tre Grammisnomineringar, en nominering till Årets ambassadör i Norrköping och en Guldskiva.



## Din teater

Östgötateatern är Sveriges största länsteater. 2016 års repertoar har uppvisat en stor bredd och en hög konstnärlig nivå.

Publik och kritiker har hyllat musikalkomedin *La Cage aux Folles*, en underhållningsfest med ett viktigt budskap om alla människors lika värde. Långt bort från glittret och glamouren intervjuares tiggare, politiker, poliser och invånare i Östergötland. Resultatet blev den dokumentära föreställningen *Bröllopsresan*, en käftsmäll om livet på samhällets botten.



La Cage aux Folles

Foto: Jonas Carmhagen



Bröllopsresan

Foto: Jonas Carmhagen



Misantropen

Foto: Markus Gärder



Sven-Bertil Taube

Foto: Nicho Södling



## SYMFONIORKESTERN I SIFFROR 2016\*

80 380 86

I PUBLIKEN (VARAV 21 000  
BARN OCH UNGA)

GENOMFÖRDA KONserter  
(VARAV FEM UTANFÖR  
REGIONEN)

\*I siffrorna ingår inte programverksamhet.

## Brett och varierat

Det internationellt framgångsrika projektet att spela in Allan Petterssons samtliga symfonier utvecklas och uppmärksammas allt mer. 2016 Grammisnominerades Pettersson *Symfoni nr 13*, barnskivan *12 sånger om månaderna* och *Hommage Vol 2* med Sven-Bertil Taube.

SON är en eftertraktad inspelningsorkester. Fem inspelningar under 2016: Allan Pettersson *Symfoni nr 13*, barnoperan *Hion om natten* (beställningsverk av SON), symfonier av Hans Eklund, en tredje cd med Sven-Bertil Taube samt dataspelsmusiken *Turrican II The Orchestral Album* – den senaste fick världspremiär i Classic FM med över 5,5 miljoner lyssnare.

SON uppmärksammar och stöder unga talanger bland annat i samarbeten med skolor och utbildningsinstitutioner. Den 16-åriga violinisten Johan Dalene från Norrköping debuterade med symfoniorkestern i september 2016 och engagerades även till säsongstarten 2017.





## Nära publiken

Under våren gjorde Östgötateatern en satsning på två intima föreställningar för de mindre scenerna. Ingmar Bergmans kända skildring av ett äktenskap i kris *Scener ur ett äktenskap* skakade om och Kristina Lugns pjäs *Idlaflickorna* blev en riktig publikfavorit med extrainsatta föreställningar.

Marika Lagercrantz höll i flera uppskattade programkvällar under namnet *Publikens val*, där det bland annat öppnades upp för en dialog med publiken om teaterns roll i Östergötland och om framtida repertoarer.

Teaterns abonnenter är många, lojala och väldigt viktiga för verksamheten. På vårens teaterkvällar för abonnenter, där kommande spelår presenteras, fick de också chansen att komma till tals och önska pjäser. Musikalen *Kiss me Kate* och Hjalmar Bergmans *Farmor och vår herre* var två favoriter.

Scener ur ett äktenskap

Foto: Peter Holgersson



### TEATERN I SIFFROR 2016\*

76 328 610

I PUBLIKEN (VARAV  
23 282 BARN OCH UNGA)

GENOMFÖRDA FÖRESTÄLLNINGAR  
(VARAV ELVA UTANFÖR REGIONEN)

\*I siffrorna ingår inte programverksamhet eller samarbetsturnéerna med Riksteatern, däremot samarbeten inom regionen.

## Barnkonventionen

Foto: Crelle



## Lekfullt för de mindre

Varje år möter Norrköpings Symfoniorkester ca 20 000 barn och unga i riktade konserter för skolans alla stadier. Varje dag besöker en grupp 6-åringar orkestern på lekfulla studiebesök.

SONs skolkonserter i De Geerhallen är nu gratis för alla skolbarn i regionen och besöks av skolor från hela Östergötland.

SON bjuder årligen in barn och unga till kreativa processer och arrangerar varje år Sportlovsorkestern och konserter i samarbete med olika skolor. SON deltar också i firandet av Barnkonventionen.



## ung scen/bäst

15 årsjubilarer ungen scen/öst, en självständig del av Östgötateatern, är en av Sveriges ledande scener för barn och unga.

Under 2016 bjöds det bland annat in till gruppterapi med häxan *Baba Yaga* och pjäsen *Komma hem* om uppbrott och om att sätta nya rötter. ungen scen/lab har som unikt projekt i Sverige erbjudit unga i Östergötland chansen att utvecklas inom regi.

På Östgötateatern har fantasin och modet hyllats i familjeföreställningen *Wendy och Peter Pan* där nycirkusen användes som en integrerad del.



Med konstnärlig djärvhet, fräckhet, experimentlusta och mod har ungen scen/öst framgångsrikt utmanat såväl publik som konvention. I sin strävan efter att bredda teaterbegreppet har man visat att de tillhör som föreställa världen är en aktuell och angelägen mötesplats även för oss som lever i digitaliseringens bildflödande tidevarv.

– UR MOTIVERINGEN TILL SVEN LYRA-PRIS 2016 (LINKÖPINGS KOMMUNS NYINSTIFTADE PRIS)



Wendy & Peter Pan  
Foto: Markus Gårder



Baba Yaga  
Foto: Markus Gårder



Glada barn på lekfullt studiebesök



Konsert på ditt språk

## Musiken öppnar dörrar

För att bredda publiken och nå ut till fler har SON en omfattande och anpassad verksamhet med fri entré. *Kaffekonserten* som har en publik från gruppboenden, dagcenter, träningskolor och särskolor blev 2016 en julkonsert.

I *Konsert på ditt språk* bjuds till Sverige nyanlända in till en konsert med programvärdar som talar sex olika språk.

Konserterna, som är ett samarbete med Portalen och SFI, var även i januari 2016 fullsatt.

2016 uppförde SON ett verk med namnet *Min väg- Everybody is a Refugee* med kända solister från Syrien och Kurdistan och nådde då en stor ny publik. SON samarbetar med körer och annan amatörverksamhet från hela regionen.







Exil – fria poeter på flykt  
Foto: Rebecca Medici

## Alla östgötars teater

Östgötateatern arbetar aktivt för att nå grupper i samhället som vanligtvis inte hittar så lätt till verksamheten. Appen och vandringsdramat *Exil - fria poeter på flykt* var en av årets satsningar som gjordes i samarbete med RATS teater. Mirum Galleria i stadsdelen Hageby i Norrköping var en av de oväntade platser som det interaktiva dramat utspelade sig på.

I ett samarbete med mottagningsenheten i Linköping har skådespelare från ung scen/öst träffat nyanlända barn och unga och genomfört teaterverksamhet.

Genom tillgänglighetsprojektet Kultur för äldre nådde vi publik på äldreboenden och dagcenter med Dan Andersson-föreställningen *En drömmares liv*.

El Sistema-elever från Motala

Foto: Ann-Charlotte Sandelin



Konsert i Åtvids Stora kyrka



## Berikat kulturliv

Alla skolbarn i regionen bjuds kostnadsfritt in till SONs skolkonserter i De Geerhallen. Genom samarbeten med bland annat Vadstena-Akademien, körer från hela regionen, kulturskolor i Norrköping, Linköping, Motala, Mjölby och Åtvidaberg är Norrköpings Symfoniorkester en resurs för hela regionen.

El Sistema-projektet i Östergötlands orter är prioriterat för orkesteren att delta i. Under 2016 utökades antalet konserter i Linköping och orkesteren gav också konserter i Finspång och Åtvidaberg.



## Blomstrande scenkonst

Östgötateatern samarbetar med såväl skolor och andra institutioner som med fria teatergrupper i regionen. Både professionella- och amatörgrupper har under året fått stöd på olika sätt till sina produktioner, exempelvis Shakespeare på Gräsgården i Vadstena, musikalen *Annie* i Ydre och *Jeppe på berget* på Löfstad slott.

Under 2016 startades det treåriga projektet Nycirkus Öst tillsammans med Region Östergötland och Finspångs kommun. Projektet ska stärka och utveckla den samtida cirkusen i regionen.

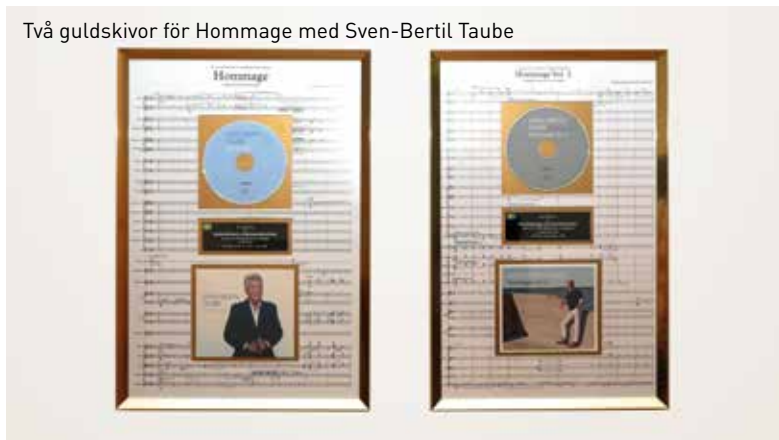


Filippa, Shakespeare på Gräsgården

Foto: Patrik Persson







## Scenkonst till alla

Under begreppet Den öppna orkestern arrangeras en bred och anpassad verksamhet med fri entré. I januari bjöd SON in till Öppet Hus som lockade över 2 000 besökare. Vid utomhuskonserter under Augustifesten och Bråvallafestivalen med Electric Dance Music mötte orkestern en ny och bred publik.

Genom en omfattande inspelningsverksamhet når SON även ut internationellt med prisbelönta och uppmärksammade cd-inspelningar. SON spelar också in musik till dataspel och filmer.

The SON logo, featuring the letters 'SON' in a bold, sans-serif font with a stylized graphic element above the 'O'.



## Kultur där du är

Vi spelar där ni finns! Östgötateatern har en väl utvecklad turnéverksamhet och många av ung scen/östs föreställningar turnerar runt i regionens klassrum. Under våren gjordes en satsning på en turné i det större formatet med föreställningen *Jag vill ha lyckliga slut* som mötte mellanstadiepublik i Norrköping, Finspång, Motala och Linköping.

*Håll ihop – en cirkus på hjul* var en av teaterns satsningar för att nå ny publik under 2016. Utomhusföreställningen har turnerat med stopp i alla regionens kommuner under sommaren. Ca 5 000 personer i alla åldrar såg gratisföreställningen.



Håll ihop – en cirkus på hjul

Foto: Mohammad Kabab



Jag vill ha lyckliga slut

Foto: Jonas Jörneberg



Mozarts Requiem med Folkoperan

Foto: Markus Gärder



Chefdirigent Francis med lokala körer



Vibrationer i luften med Östgöteatern

Foto: Peter Holgersson

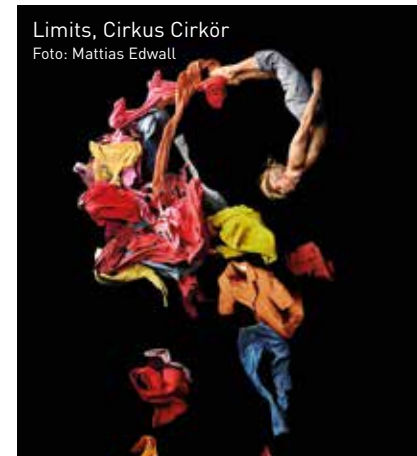


## En viktig resurs

Norrköpings Symfoniorkester är, och eftersträvar att vara, en viktig resurs i samhället. Musikernas specialistkompetens kommer allmänheten till del genom samarbeten med institutioner, amatörgrupper och skolor, både nationellt och lokalt. Samarbeten med andra scenkonstaktörer, cd-inspelningar och gästartister sprider en positiv, högkvalitativ bild av Östergötland och Sverige.

Under 2016 samarbetade SON bland annat med musikhögskolorna i Stockholm, Göteborg och Malmö, kulturskolor och grund- och gymnasieskolor i Östergötland, Wilhelm Stenhammar International Music Competition, Folkoperan, Portalen, Vadstena-Akademien, Senioruniversitetet, Linköpings Universitet och många fler.





## Starkare tillsammans

Östgötateatern har ett omfattande samarbete på riksnivå, med gästspel och turnéer. I samarbete med Riksteatern producerades två föreställningar under 2016 – *Ensam* och *1984*. Föreställningarna turnerade över hela landet med olika riksteaterföreningar som arrangörer. De spelades även på Östgötateaterns stora scener.

En uppskattad återkommande gäst på teatern är Cirkus

Cirkör. Med sin föreställning *Limits* fängslade de publiken med akrobatik och artisteri på gränsen. *Svenska hijabis* av Community Teater & Dans och Fryshusets *Den e vi* var andra gästande föreställningar.

Tillsammans med Norrköpings Symfoniorkester skapades en fusion av klassisk musik och samtida cirkus i föreställningen *Vibrationer i luften*, som sågs av ca 5 000 skolbarn.

# Det övergripande uppdraget för Scenkonstbolaget i Östergötland är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar.

– UR SCENKONSTBOLAGETS UPPDRAGSAVTAL

## Ledning 2016

Åke Rosandher	tf vd t.o.m. 31 maj 2016
Pia Kronqvist	vd fr.o.m. 1 juni 2016
Karin Veres	verksamhetschef och konstnärlig ledare, Norrköpings Symfoniorkester
Johan Celander	teaterchef, Östgötateatern
AnnaLina Hertzberg	konstnärlig ledare, ung scen/öst

## Styrelseledamöter 2016

Christer Mård	(L) ordf. - Region Östergötland
Lena Häll Eriksson	(S) 1:e vice ordf. - Norrköpings kommun
Michael Cocozza	(L) 2:e vice ordf. - Linköpings kommun
Rebecca Hägg	(S) Region Östergötland
Bo Lennhammar	(M) Region Östergötland
Lars Eklund	(KD) Region Östergötland
Jörgen Rundgren	(M) Norrköpings kommun

## Suppleanter

Madelaine Johansson	(C) Region Östergötland
Klas Linné	(MP) Region Östergötland
Ragnar Gyberg	(M) Region Östergötland
Sven Brus	(KD) Region Östergötland
Louise Malmström	(S) Norrköpings kommun
Bengt Cete	(MP) Norrköpings kommun
Fredrik Lundén	(M) Linköpings kommun